



Я ПОДАРИЮ ТЕБЕ САД

Музыка и слова Н. Власовой

Allegretto sensibile

p e misterioso

p

Я по - да - рю те - бе сад на бе - ре - гу

мо - ря. Там на де - ре - вьях в за - кат

рас-тет лю-бовь вме - сто го - ря. И ты коснешь - ся ру -

- кой од - ной из них не слу - чай - но,

од - на из них - э - то я, тво - я не - чай - на - я

тай - на.

mf

mf

Я по - да - рю те - бе дом, чу - жим гла - зам не - за -

- мет - ный. Е - го найдешь в са - ду том,

он бу - дет у - трен - не - свет - лым. И бу - дет му - зы - ка

в нем, ед - ва ты сни - мешь о - деж - ды,

по-том у-снешь на пле - че
мо-ем за-бот-ли-вом, неж - ном.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a triplet of eighth notes (F#, G#, A) followed by a quarter note (B) and a half note (C). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, maintaining the 3/4 time signature and two-sharp key signature.

The third system of the piano accompaniment begins with the instruction **appassionato** above the staff and a dynamic marking of **f** (forte) below the staff. The right hand plays a series of ascending and descending eighth-note patterns, while the left hand provides a rhythmic accompaniment.

The fourth system continues the piano accompaniment with intricate eighth-note patterns in both hands, maintaining the **appassionato** character.

The fifth system concludes the piano accompaniment with a final melodic flourish in the right hand and a bass line in the left hand.

f

Я по - да - рю те - бе сад, где бро - дят о -

ле - ни, и от та - кой кра - со - ты

ты у - па - дешь на ко - ле - ни. Там на де - ре - вьях в за -

- кат рас-тет любовь вме-сто го-ря, я по-да-рю се-бе

ff *p*

3

Andante luminoso

сон на бе-ре-гу мо-ря.

p *a tempo*

3

A...

rit.

8

Я подарю тебе сад
На берегу моря.
Там на деревьях в закат
Растёт любовь вместо горя.
И ты коснешься рукой
Одной из них не случайно,
Одна из них – это я,
Твоя нечаянная тайна.

Я подарю тебе дом,
Чужим глазам незаметный.
Его найдешь в саду том,
Он будет утренне-светлым.
И будет музыка в нем,
Едва ты снимешь одежды,
Потом уснешь на плече
Моём заботливым, нежном.

Я подарю тебе сад,
Где бродят олени,
И от такой красоты
Ты упадешь на колени!
Там на деревьях в закат
Растет любовь вместо горя,
Я подарю себе сон
На берегу моря.