



НАТАЛИЯ ВЛАСОВА

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Наталия Власова родилась 27 сентября 1978 года в Ленинграде.

С 5-ти лет начала обучаться музыке.

1993 - поступила в Санкт-Петербургское музыкальное училище при консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по классу фортепиано к выдающемуся педагогу, заслуженному работнику культуры РФ Лебедею Михаилу Иосифовичу.

1997 - закончила обучение, получив диплом педагога-концертмейстера и поступила в Российский Государственный Педагогический Университет имени А. И. Герцена на факультет музыки.

В 1999 году со своей песней «Я у твоих ног» (автор музыки и стихов Наталия Власова) попадает на «Песню года» (первая песня, записанная в студии).

В том же 1999 году и в последующем 2000 году дважды получает премию «Золотой Граммофон» за песню «Я у твоих ног», которая впоследствии войдет в «Золотую Коллекцию» лучших песен десятилетия, а затем и двадцатилетия. В залах караоке мало какая из песен сможет сравниться с ней по популярности.

В конце 1999 года приглашена Аллой Борисовной Пугачевой к участию в «Рождественских встречах» 2000. Песня «На тебя обиделась» стала второй известной песней.

2000 - выход песни «Колкими фразами», с которой окончательно утвердилась на эстраде как индивидуальность с уникальной музыкальностью и совершенно необыкновенным звучанием.

2002 - окончила университет, получив диплом педагога музыки по специальности «Музыкальное образование».

В 2002 году записан дуэт с Владимиром Пресняковым мл. «Мы влюбленные» (муз./сл. Н.Власовой). Песня была признана лучшим дуэтом 2002 года (Первый канал. «Высшая лига»).

2002 - 2004 - песни «Не беда разлука», «Это будет радость» и «Знай» широко прозвучали в эфире ведущих радиостанций и телеканалов.

В 2004 году выпущена песня «Беслан». В 2005 за песню «Беслан» Наталию Власову награждают знаком-медалью «За Милосердие».

2008 - премьера песни «Может быть», над особенным звучанием которой работал Ю.Усачев.

2009 - выход особенно полюбившейся публике "Я бы пела тебе", а позже и концертного видео на эту песню.

В апреле 2010 года Наталия Власова становится лауреатом конкурса-фестиваля «Весна романса» (романс «Я подарю тебе сад», муз./сл. Н.Власовой).

В мае 2010 года получает звание и диплом лауреата конкурса «Весна победы» за лучшую патриотическую песню «Настасья» (Первый канал, председатель жюри — Александра Пахмутова, сюжет песни основан на реальных событиях, муз. Н.Власовой/сл. С.Харина).

В эти же дни премьера Наталии Власовой как композитора в кино. Кинокомедия «Школа для толстушек» (в гл. роли Анна Ардова), телеканал Россия-1.

В 2011 году Наталия Власова становится студенткой РУТИ ГИТИС в мастерской народного артиста СССР и художественного руководителя Московского театра им. М.Н. Ермоловой Владимира Андреева и А. Бармака.

2012 - 2013 - исполнительница роли Мерседес в музыкальной драме Лоры Квинт и Егора Дружинина «Я - Эдмон Дантес» (в главных ролях: Дмитрий Певцов, Наталия Власова, Евдокия Германова, Юрий Мазихин, Анна Невская и др.).

С 2012 года - постоянный член жюри музыкального направления Российской Студенческой Весны.

2012 - выпустила двойной авторский альбом «Седьмое чувство», куда вошли два диска («Седьмое чувство-1» и «Седьмое чувство 2»), представивших два основных музыкальных направления, в которых работает. Первый включает в себя песни, созданные в лучших традициях популярной музыки, а второй - живой звук и акустический авторский минимализм : голос, рояль, гитары, саксофоны, флейта, перкуссия - то, что полюбили публике в сольных концертах.

8 мая 2013 года - благотворительный концерт военных песен на Поклонной горе в Саратове, где впервые исполнила всеми любимые песни военных лет в своей, никому неподвластной, душевной и чувственной манере.

Осень 2013 года - премьера песни «Прелюдия» и клипа на нее с участием Дмитрия Певцова, который в первые дни в интернете собрал более 100 000 просмотров и тут же попал в ротацию музыкальных каналов.

В начале 2014 года стала инициатором творческой акции по поддержке Жанны Фриске и детей с онкологическими заболеваниями, написав песню «Жанна, живи, Жанна, танцуй!».

2014 - 2015 - исполнительница роли хозяйки кабаре (мадам Ортанс) в студенческом спектакле «Блеск и нищета кабаре» (реж. А.Бармак).

Осень 2014 года - премьера песни «Бай-бай» (муз./сл. Н.Власовой), записанной в дуэте с Григорием Лепсом. Клип на эту песню стартовал под Новый год.

Весна 2015 года - начало работы над альбомом песен на стихи В. И. Гафта и премьера первых из них на сцене театра им. Ермоловой. Начало совместных выступлений.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне написана и записана оркестровая версия песни «Вечный огонь» (муз. Н.Власовой/сл.В.Гафта), впервые прозвучавшая 4 мая со сцены Кремля.

В мае 2015 года закончила обучение в ГИТИСе, получив диплом профессиональной артистки драматического театра и кино.

Начало 2016 года - запись на Мосфильме и выход акустической версии «Я у твоих ног (Piano Version)», а позже и «Обнимаю (Piano Version)». Песни имеют видео, снятые во время записи без единого постановочного кадра и сразу попавшие в ротацию множества музыкальных телеканалов.

Весна 2016 - Большой концерт в Московском Театре Эстрады и презентация нового альбома «Розовая нежность». Выход одноименной песни и клипа.

Осень 2016 года - выход на экраны фильма «Спарта» (в главных ролях: Н.Кудряшев, Н.Власова, В.Епифанцев, Д.Никифоров, М.Коновалов) и клипа на песню «Смелая», которая стала лирическим саундтреком фильма.

Сентябрь 2016 года - выход короткометражного документального фильма «СОПРИКОСНОВЕНИЕ» (В.Гафт и Н.Власова).

Начало 2017 года - выход телевизионной версии большого сольного концерта «Я у твоих ног 2017 LIVE».

Март 2017 - легендарное издательство «Музыка» выпустило первый официальный сборник нот Наталии Власовой «10 ПЕСЕН О ЛЮБВИ» для голоса в сопровождении фортепиано. Сольный концерт в Большом Концертном Зале Октябрьский в Санкт-Петербурге с его презентацией.

Май 2017 - премьера песни «Мираж» на Русском радио и выход одноименного клипа.

Она действительно знает о чем поет, ведь более 250 песен, написанных ею, это ее собственные мысли и чувства, где каждое слово и каждая нота, находит отклик в сердцах равнодушных людей. Совершенно искренняя в каждой строчке, она близка женщинам, мужчинам и даже детям. Ее волшебные, всепроникающие песни - своеобразная попытка сделать наш мир лучше и добрее. И эта попытка не остается незамеченной, ведь помимо множества наград, тысячи одиночувственников по всему миру поют ее песни и с нетерпением ждут ее новых концертов.

Все концерты Наталии Власовой проходят исключительно "в живую" и в сопровождении блистательного коллектива «Музыкантов Седьмого Чувства», состав которого варьируется от малого до расширенного

